



XXXV

**EQUITACION DE TRABAJO AMETAC.**

**PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 1**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

Este nivel permite el trote levantado o trote sentado.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A  X     C	Entrar en trote de trabajo.  Alto, a través del paso. Inmovilidad. Saludo. Proceder al trote de trabajo  Pista a la derecha, trote de trabajo	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	M- X- K	Cambio de mano por la diagonal, trote de trabajo.	Regularidad, rectitud y balance.				
3	A	Círculo a la izquierda de 20m en trote de trabajo	Circunferencia, regularidad y curvatura.				
4	Entre F y B	Transición al Paso medio	Transición y calidad del paso.				
5	B- X	Medio círculo a la izquierda de 10m al paso	Regularidad, calidad de la trayectoria y la incurvacion.				
6	X- E	Medio círculo a la derecha de 10m al paso	Regularidad, calidad de la				

			trayectoria y la incurvacion.				
7	Entre E y H	Transición al trote	Transición, Balance y regularidad.				
8	C	Parada a través del paso, inmovilidad y salir al paso medio	Balances, inmovilidad, calidad de la parada y calidad del paso.				
9	Entre M y B	Transición al trote	Transición, Balance y regularidad.				
10	A	Círculo de 20m a la derecha en trote de trabajo	Circunferencia, regularidad, curvatura.				
11	A- C	Serpentina de 3 bucles	Simetría, regularidad de la incurvatura, ritmo.				
12	B -X	Medio círculo de 10 m a la derecha	Regularidad, calidad de la trayectoria y la incurvacion				
13	X -G G	Sobre la línea del centro. Parada a través del paso, inmovilidad. Saludo	Balance en la transición, inmovilidad y aceptación.				

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

1 ERROR (5PTS) \_\_\_\_\_ 2 ERRORES (5 PTS) \_\_\_\_\_

3 ERRORES (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**180**

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC.

### PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 2

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

A partir de este nivel el trote levantado no es permitido.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X C	Entrar en trote de trabajo. Alto, inmovilidad. Saludo. Proceder en trote de trabajo. Pista a la izquierda	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	E-X X-B	Medio Circulo a la izquierda de 10m Medio circulo a la derecha de 10m	Regularidad, equilibrio, fluidez en cambio de dirección, simetría.				
3	A-C	Serpentina de 4 bucles	Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica y trazos simétricos.				
4	H-X-F F	Cambio de mano por la diagonal, en trote medio. Trote de Trabajo	Rectitud, balance, definición y calidad del trote.				
5	A	Alto, Marcha atrás de 4 a 6 pasos, proceder a paso medio.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, transición a paso de trabajo y rectitud.				
6	Entre E y H	Media Vuelta sobre el posterior a la derecha	Regularidad del paso, actividad de los				

			posteriores, curvatura, fluidez.				
7	Entre E y K	Media Vuelta sobre el posterior a la izquierda	Regularidad del paso, actividad de los posteriores, curvatura, fluidez.				
8	E-M M-C	Paso libre Paso Medio	Libertad de Alargamiento de línea superior, regularidad, ritmo, rectitud, definición de transición clara y balanceada.				
9	H	Trote de trabajo	Disposición y balance, Calidad del trote				
10	A D-M M	Doblar por línea media. Ceder a la pierna a la derecha Continuar al trote de trabajo	Ritmo, regularidad, fluidez.				
11	C G-F F	Doblar por línea media. Ceder a la pierna hacia izquierda. Continuar al trote de trabajo.	Ritmo, regularidad, fluidez.				
12	Entre F y A	Galope de trabajo.	Calidad de la transición y rectitud.				
13	A	Círculo a la derecha de 15m.	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
14	K-X-M Sobre X	Cambio de mano por la diagonal. Cambio a través del trote y continuar con galope de trabajo.	Calidad , fluidez, rectitud, equilibrio de las transiciones.				
15	C	Circulo a la izquierda de 15m.	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				

16	H-X-F  Sobre X	Cambio de mano por la diagonal.  Cambio a través del trote y continuar con galope de trabajo.	Calidad , fluidez, rectitud, equilibrio de las transiciones				
17	A  Entre D-X  G	Sobre la línea del centro.  Transición al trote de trabajo.  Parada , inmovilidad y Saludo.	Calidad de la transición, rectitud , fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

<p>1 ERROR (5PTS) _____ 2 ERRORES (5 PTS) _____</p> <p>3 ERRORES (DESCALIFICACION) _____</p> <p style="text-align: center;"><b>PUNTUACION MAXIMA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>220</b></p>
--

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

## NOTAS DE APOYO

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



**EQUITACION DE TRABAJO AMETAC.  
PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 3**

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

Obligatorio trote sentado.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X C	Entrar en trote de trabajo. Alto, inmovilidad. Saludo. Proceder en trote de trabajo. Pista a la derecha	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	B	Circulo de 10m a la derecha	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
3	F-A-K	Trote de trabajo	Disposición, balance , incurvatura, calidad del trote				
4	K-G C	Apoyo hacia la derecha Vuelta a la izquierda	Equilibrio, impulsión, Regularidad, incurvacion en la dirección del movimiento.				
5	E	Circulo de 10m a la izquierda	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
6	K-A-F	Trote de trabajo	Disposición, balance , incurvatura, calidad del trote				
7	F-G	Apoyo hacia la izquierda	Equilibrio, impulsión, Regularidad, incurvacion en la				

	C	Girar a la derecha	dirección del movimiento				
8	M-X-K K	Trote medio Trote de trabajo	Disposición, balance , incurvatura, calidad del trote,				
9	A	Alto, Inmovilidad 5 a 8 pasos atrás, continuar al paso.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud.				
10	F Entre D y K	Girar a la izquierda, Reunir el paso y media vuelta sobre los posteriores a la izquierda , continuar al paso medio.	Regularidad, fluidez, incurvacion				
11	Entre D y F	Reunir al paso y media vuelta sobre los posteriores a la derecha , continuar al paso medio.	Regularidad, fluidez, incurvacion				
12	K-M M	Diagonal al paso libre Paso reunido	Calidad , fluidez, rectitud, equilibrio				
13	C	Galope reunido a la mano izquierda	Calidad de la transición y rectitud				
14	H-K K	Galope medio Galope Reunido	Calidad de la transición y rectitud				
15	A	Circulo de 15m a la izquierda	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
16	A-C	Serpentina de 4 bucles, cambio de pie sencillo, sobre la línea del centro	Regularidad y equilibrio en la transición, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica, balance sobre los posteriores, trazos simétricos.				
17	C	Circulo de 15 m a la derecha	Regularidad, equilibrio, incurvacion, calidad en el círculo, geometría				
18	B-X	Medio circulo de 10m a la derecha	Regularidad, equilibrio, fluidez en cambio de dirección , simetría.				

19	X G	Sobre la línea del centro. Parada , inmovilidad y Saludo	Calidad de la transición, rectitud , fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				
----	--------	---	--	--	--	--	--

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

<p>1 ERROR (5PTS) _____ 2 ERRORES (5 PTS) _____</p> <p>3 ERRORES (DESCALIFICACION) _____</p> <p style="text-align: center;"><b>PUNTUACION MAXIMA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>240</b></p>
--

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC

### PRUEBA DE ENSEÑANZA NIVEL 4

FECHA: \_\_\_\_\_

JINETE: \_\_\_\_\_

CATEGORIA: \_\_\_\_\_ CABALLO: \_\_\_\_\_ LUGAR: \_\_\_\_\_

JUEZ/POSICION: \_\_\_\_\_

Obligatorio trote sentado.

		TABLA	IDEAS DIRECTIVAS	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
1	A X  C	Entrar a galope reunido Alto inmovilidad, saludo. Salir a trote de trabajo.  Girar a la izquierda.	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	C-A	Serpentina de 4 bucles.	Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica y trazos simétricos.				
3	K-X X-H	Ceder a la pierna a la derecha. Ceder a la pierna a la izquierda.	Ritmo, regularidad, fluidez.				
4	C	Alto, inmovilidad paso atrás de 6 a 10 pasos. Partir a paso reunido.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud.				
5	Entre M-X	Piruetta completa a la izquierda.	Actividad en los posteriores, ligereza y armonía. Flexión en dirección al movimiento.				

6	Entre X-F  A	Piruenta completa a la derecha.  Vuelta a la derecha.	Actividad en los posteriores, ligereza y armonía. Flexión en dirección al movimiento.				
7	D-B	Apoyo a la derecha.	Incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
8	B-G  C	Apoyo a la izquierda.  Girar a la Izquierda.	Incurvacion en dirección de movimiento, Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
9	H	Transición a galope reunido.	Calidad de la transición, balance, rectitud.				
10	E  E	Circulo de 20m, galope largo. Circulo de 15m, galope medio.	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope.				
11	E-K-A  A	Galope reunido.  Girar a la izquierda.	Calidad y regularidad del galope.				
12	D-E	Apoyo a la izquierda.	incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
13	E-H  H	Contragalope.  Cambio de pie al aire.	Rectitud y equilibrio durante el cambio.				
14	H-C-M	Galope reunido.	Calidad y regularidad del galope.				
15	B  B	Circulo de 20m galope largo. Circulo de 15m galope medio.	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope.				
16	B-F-A	Galope reunido.	Calidad y regularidad del galope.				

	A	Girar a la derecha.					
17	D-B	Apoyo a la derecha.	Incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad.				
18	B-M	Contra galope.	Rectitud y equilibrio durante el cambio.				
	M	Cambio de pie al aire.					
19	H-X	Diagonal Sobre X media pirueta sobre los posteriores a la izquierda.	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
20	Hacia H	sobre la línea de $\frac{1}{4}$ cambios de pie al aire	Calidad, rectitud y equilibrio				
21	M-X	Diagonal, Sobre X media pirueta sobre los posteriores a la derecha	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
22	Hacia M	sobre la línea de $\frac{1}{4}$ cambios de pie al aire	Calidad, rectitud y equilibrio				
23	C-A	Serpentina de tres bucles, cambio de pie al aire sobre la línea central	fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geometría, precisión y calidad del cambio				
24	A	Girar a la izquierda sobre la línea central.	Calidad de la transición, rectitud ,				
	X	Parada, Inmovilidad y saludo	fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

1 ERROR (5PTS) \_\_\_\_\_ 2 ERRORES (5 PTS)

\_\_\_\_\_

3 ERRORES (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**290**

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC

### PRUEBA DE ENSEÑANZA 5

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/POSICION:** \_\_\_\_\_

Obligatorio trote sentado.

		<b>TABLA</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>PTS</b>	<b>COEF</b>	<b>TOTAL</b>	<b>COMENTARIOS</b>
1	A X	Entrada a galope reunido Alto, inmovilidad. Saludo Proceder a paso reunido.	Rectitud, balance en la transición, inmovilidad y regularidad.				
2	G C	Describir un ocho formado por dos círculos iniciando por la derecha, con diámetro de 8m cada uno  Vuelta a la derecha	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez,				
3	M-E	Diagonal Pirqueta al paso sobre la línea de $\frac{1}{4}$ a la mano derecha	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
4		Pirqueta al paso sobre la línea de $\frac{3}{4}$ a la mano izquierda	Equilibrio, incurvacion y ligereza				
5	E-F	Alargar el paso	Transición del paso, elongación de la silueta				

	F	Paso reunido.	sin pérdida de estabilidad en el paso.				
6	A	Alto, Inmovilidad, paso atrás de 6 a 10 pasos. Partir a paso reunido.	Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud				
7	K-X  X-H	Apoyo a la derecha  Apoyo a la izquierda	Incurvacion en dirección del movimiento Regularidad, ritmo fluidez, flexibilidad				
8	H	Transición al trote de trabajo	Transición, fluidez, calidad.				
9	M-E	Trote medio	Transición, fluidez, calidad.				
10	E-K  K	Trote de trabajo  Alto, inmovilidad paso atrás de 6 pasos  Partir inmediatamente a la mano izquierda a galope reunido.	Transición, fluidez, calidad. Aceptación de la parada, inmovilidad, regularidad en los pasos atrás, y rectitud				
11	A	Tres círculos siempre con inicio y fin en A. Reduciendo cada círculo en 5m cada uno. El primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo círculo de 15m en galope medio y el tercer círculo 10m en galope reunido.	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope				
12	F-X-H	X cambio de pie al aire	Calidad, rectitud, fluidez del cambio, mantener el				

			ritmo y tiempos del galope				
13	C	Tres círculos siempre con inicio y fin en C. Reduciendo cada círculo en 5m cada uno. El primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo círculo de 15m en galope medio y el tercer círculo 10m en galope reunido	Geometría del círculo, arqueamiento, fluidez, la definición de los aires del galope				
14	M-X-K	En dirección a K continuar a galope reunido  Después de X media vuelta sobre los posteriores a la derecha con el menor número de batidas.	Rectitud, mantenimiento del ritmo, tiempo				
15	X	Cambio de pie al aire.	Calidad, rectitud, fluidez del cambio, mantener el ritmo y tiempos del galope				
16	X-M	Después de X media vuelta sobre los posteriores a la izquierda con el menor número de batidas	Rectitud, mantenimiento del ritmo, tiempo				
17	K-F F-M M-H H-K	Galope reunido Galope largo Galope reunido Galope largo	Calidad, regularidad del galope, elasticidad, ritmo, agilidad y calidad de las transiciones.				
18	K	Alto, Inmediatamente proceder al galope	Aceptación del alto, transición, fluidez, calidad del aire.				

		reunido a la mano izquierda.					
19	A-C	Serpentina de cuatro bucles con cambio de pie al aire sobre la línea media.	Regularidad, equilibrio, energía, fluidez en los cambios de dirección, incurvaciones, geométrica y trazos simétricos.				
20	B	Vuelta a la derecha	Flexión en dirección al movimiento				
	X	Vuelta a la derecha	Calidad de la transición, rectitud, fluidez de la transición, equilibrio en la parada.				
	G	Alto, Inmovilidad y Saludo					

NOTAS DE CONJUNTO	PTS	COEF	TOTAL	COMENTARIOS
<b>AIRES</b> (franqueza, regularidad )				
<b>IMPULSION</b> (deseo de avanzar, elasticidad de los trancos y flexibilidad)				
<b>SUMISION</b> (aceptación de un contacto estable, atención, confianza, armonía)				
<b>JINETE</b> (Empleo y corrección de la ayudas)				
<b>PRESENTACION</b> (conjunto completo de arreos)				

1 ERROR (5 PTS) \_\_\_\_\_ 2 ERRORES (5 PTS)  
 \_\_\_\_\_  
 3 ERRORES (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**250**

<b>PUNTOS TOTALES</b>	
<b>DESCUENTO ERRORES</b>	
<b>PUNTAJE FINAL</b>	
<b>PORCENTAJE</b>	

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

**NOTAS DE APOYO**

1.	No saludar al juez	-5 pts
2.	Asistencia Externa	-5 pts
3.	Error de pista	-5 pts
4.	Traspasar baranda, las 3 extremidades o menos	-5 pts
5.	4 extremidades fuera de la pista	DESCALIFICACION



## EQUITACION DE TRABAJO AMETAC

### PRUEBA INTERNACIONAL

**FECHA:** \_\_\_\_\_

**JINETE:** \_\_\_\_\_

**CATEGORIA:** \_\_\_\_\_ **CABALLO:** \_\_\_\_\_ **LUGAR:** \_\_\_\_\_

**JUEZ/ POSICION:** \_\_\_\_\_

	<b>DESCRIPCION DEL EJERCICIO</b>	<b>IDEAS DIRECTIVAS</b>	<b>NOTA</b>	<b>C</b>	<b>COMENTARIOS</b>
1	Entrar al galope. Parada. inmovilidad. Saludo frente al presidente del jurado.	Reunión en la entrada. Alto en los posteriores y balance en las extremidades		1	
2	Paso en línea recta (mínimo 10)	Impulsión , regularidad de movimientos y reunión		1	
3	Piruetas mano derecha	Regularidad sin retroceder o fallar en marcar los cascos traseros a lo largo del círculo pequeño. Flexión hacia el interior.		1	
4	Piruetas a mano izquierda	Regularidad sin retroceder o fallar en marcar los cascos traseros a lo largo del círculo pequeño. Flexión hacia el interior.		1	
5	Alto. Retroceder (mínimo 6 pasos y máximo 10) y partir al paso.	Alto, regularidad, equilibrio, balance, transición al paso sin perder actividad		1	
6	Apoyar a la derecha (mínimo 10m )	Incurvación en la dirección del movimiento.		1	
7	Apoyar a la izquierda (mínimo 10m)	Incurvación en la dirección del movimiento.		1	
8	Serpentina de 3 Bucles	Geometría, incurvación, flexión, regularidad y fluidez		1	
9	Dos cederos a la pierna a cada mano (mínimo 10m)	Geometría de la figura. Fluidez. Igualdad de las incurvaciones. Ritmo. Regularidad.		1	

10	Trote mediano (mínimo 15m)	Transiciones. Definición del trote medio, con alargamiento. Rectitud.		1	
11	Alto, Retroceder 6 pasos, Inmediatamente partir al galope a mano derecha.	Aceptación de la parada. Regularidad en el paso atrás. Transición del paso atrás a galope. Rectitud.		1	
12	3 círculos a la derecha: el primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo de 15m en galope mediano y el tercero de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Reunión, balance, regularidad, las transiciones deben de ser claras, fluidas e inmediatas y deben ser todas ejecutadas en el mismo punto. Flexión		1	
13	Cambio de pie al aire	Calidad del cambio de pie al aire (Rectitud, manteniendo el ritmo y la cadencia de galope)		1	
14	3 círculos a la izquierda: el primer círculo de 20m en galope extendido, el segundo de 15m en galope mediano y el tercero de 10m en galope reunido. Todos los círculos deben empezar y terminar en el mismo punto.	Reunión, balance, regularidad, las transiciones deben de ser claras, fluidas e inmediatas y deben ser todas ejecutadas en el mismo punto. Flexión		1	
15	2 círculos del mismo diámetro (Max 10 m) para hacer una figura del 8 con cambio de pie al aire)	Reunión, balance, Regularidad, Flexión y encajamiento de los posteriores, calidad del cambio de pie al aire al final del primer círculo. Rectitud		1	
16	Media vuelta a la mano izquierda	Equilibrio, incurvación Empezar y terminar la pirueta en el misma punto.		1	
17	Cambio de pie al aire	Calidad del cambio de pie al aire (Rectitud, manteniendo el ritmo y la cadencia de galope)		1	
18	Media vuelta a la mano derecha	Equilibrio, incurvación Empezar y terminar la pirueta en el misma punto.		1	
19	Cambio en el galope en los 3 lados de la pista. El galope debe ser extendido en la pista larga, reunido en la pista corta y extendido nuevamente en la siguiente posta larga.	Transiciones balanceadas, amplitud en el movimiento y el balance en la reunión .		1	

20	Aumentar el galope, y alto. Continuar al galope.	Sumisión y rectitud del movimiento		1	
21	Serpentina de 4 bucles con cambio de pie sobre la línea media.	Impulsión, regularidad del movimiento, precisión y calidad de los cambios de pie.		1	
22	Línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo.	Reunión, inmovilidad y posición de las 4 paras.		1	

NOTAS DE CONJUNTO	NOTA	C	COMENTARIOS
<b>AIRES:</b> (Libertad y regularidad)			
<b>IMPULSION:</b> (Deseo de avanzar, elasticidad en los trancos, flexibilidad del dorso)			
<b>SUMISION:</b> (Atención y confianza, armonía, ligereza y naturalidad de los movimientos, aceptación de bocado y liviandad de los anteriores)			
<b>JINETE</b>			
<b>NOTA ARTISTICA</b>			

**PENALIZACIONES**

1 ERROR (5 pts.) \_\_\_\_\_ 2 ERROR (5 pts.) \_\_\_\_\_

3 ERROR (DESCALIFICACION) \_\_\_\_\_

**PUNTUACION MAXIMA**

**270**

**NOTA**

**FINAL:**

**FIRMA DEL JUEZ:** \_\_\_\_\_

